

國立臺北藝術大學研究生預選畢業指導教授同意書

系所 組別	<input type="checkbox"/> 媒體藝術組 <input type="checkbox"/> 創新科技組	姓名		學號	
請於討論創作與研究方向後，再填寫個人指導教授意願順序					
	本人同意擔任其指導教授 <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 指導教授： _____ (簽章) _____ 年 月 日 </div>				
	本人同意擔任其指導教授 <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 指導教授： _____ (簽章) _____ 年 月 日 </div>				
	本人同意擔任其指導教授 <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 指導教授： _____ (簽章) _____ 年 月 日 </div>				
本表未能填滿 3 位預選指導教授同意者，則系務會議決議後不得有異。 備註： <input type="checkbox"/> 無或其他建議 (_____)					
同意者請簽名： _____ (簽章)					

(以下有系辦填寫)

經	學期第	次系務會議決議，該生指導教授為
<input type="checkbox"/> 袁廣鳴老師	<input type="checkbox"/> 王俊傑老師	<input type="checkbox"/> 林俊吉老師
錄像藝術. 複合媒體裝置. 數位影像	新媒體藝術. 複合媒體藝術. 跨領域藝術	攝影、動態影像與身體表演
<input type="checkbox"/> 魏德樂老師	<input type="checkbox"/> 戴嘉明老師	<input type="checkbox"/> 孫士韋老師
虛擬實境. 互動媒體科技. 藝術化成像技術. 人機互動	電腦動畫. 視覺傳達設計. 媒體整合設計	多媒體訊號處理. 網路多媒體安全 視訊前景物件偵測
<input type="checkbox"/> 王福瑞老師	<input type="checkbox"/> 王連晟	<input type="checkbox"/> 其他： _____
互動式數位藝術、聲音與影像藝術	視覺互動程式設計、互動影像程式設計、 互動創作實踐專題、互動 3D 程式設計	
系所主管： _____ (簽章)		

說明：

1. 本系碩士班學生得於該學期 12 月 05 日前提交本申請書。
2. 為確保指導教授指導品質，每位指導教授建議每學年指導人數以不超過 3 人為原則。請同學先與三位助理教授級以上老師討論創作與研究方向後，再填寫個人指導教授意願順序。經系務會議通過後，於學位考試前正式提交指導教授同意書。本意願順序為預選指導教授優先考量依據之一，少部分學生可能因指導教授額滿而須進行第二次預選機制。